



Sanat ve Tasarım

Akreditasyon Kurulu

SANAT VE TASARIM PROGRAMLARINA ÖZGÜ ÖĞRETİM KAZANIMLARI

(Sürüm 1.1)

Sanat ve Tasarım Programlarına Özgü Öğretim Kazanımları Lisans düzeyindeki bir Sanat ve Tasarım programının değerlendirilmesi için; başvuruda bulunan yükseköğretim kurumu, söz konusu programın Genel Değerlendirme Ölçütleri belgesinde yer alan SANAT, TASARIM VE PERFORMANS ALANI KAZANIMLARI'nın yanı sıra **PROGRAMA ÖZGÜ ÖĞRETİM KAZANIMLARI'NI da yerine getirdiğini kanıtlamakla yükümlüdür.** Programa özgü ölçütler, belirli bir Sanat ve Tasarım programının alanına özgü ek ölçütleri tanımlamaktadır. Bu ölçütler dört yıllık lisans düzeyindeki 27 ayrı Sanat ve Tasarım programı için düzenlenmiştir. İhtiyaç durumunda yeni programlara özgü ölçütler SAK tarafından belirlenir ve güncellenir. Her program, bu bölümde verilen “Programa Özgü Ölçütleri” sağlamakla yükümlüdür.

OCAK 2026

10.1. PLASTİK SANATLAR VE TASARIM ALANI

10.1.1. Resim / Plastik Sanatlar / Plastik Sanatlar ve Resim / Bileşik Sanatlar / Baskı Sanatları / Görsel Sanatlar Lisans Program Kazanımları

Bilgi	
I	Temel sanat/tasarım ilke ve elemanları ile mesleki terminolojileri bilir.
II	Renk kuramı, renk karıştırma prensiplerini, rengin psikolojik, sembolik ve kültürel anlamlarını bilir ve renk kullanımını hakkında bilgi sahibidir.
III	Farklı resim malzemelerini, kullanılan yüzeyleri, araçları ve temel resim tekniklerini tanıır, özelliklerini ve kullanım alanlarını bilir.
IV	Sanatsal üretim süreçlerinde güncel teknolojileri etkin biçimde kullanarak, karma medya teknikleriyle deneysel çalışmalar gerçekleştirme bilgisine sahiptir.
Beceri	
V	Gördüğü nesne, figür ve mekânı oran-orantı, ışık-gölge ve perspektif kurallarına uygun olarak iki boyutlu yüzeye aktarma/çizim becerisi gösterir.
VI	Resim projelerinde yaratıcı süreçleri planlama, uygulama ve değerlendirme becerisine sahiptir.
VII	Seçtiği malzemelerle etkili ve bütünlüklü kompozisyonlar oluşturma; estetik ve ifade gücü yüksek sanatsal eserler üretme becerisine sahiptir.
VIII	Resim yapacağı yüzeyi tekniğe uygun şekilde hazırlama ve eserini korumak veya sergilemek için gerekli temel bitirme işlemlerini yapma becerisine sahiptir.
Yetkinlik	
IX	Kişisel ilgi alanları, gözlemleri ve araştırmalarından yola çıkarak özgün sanatsal fikirler, temalar ve kavramlar geliştirir; bu doğrultuda kendine ait özgün bir sanatsal dil ve üslup oluşturur.
X	Güncel sanat ortamını, sergileme pratiklerini ve sanat dünyasının işleyişini anlar, kendi sanatsal pratiğini bu bağlam içinde değerlendirip geliştirme yetkinliğine sahiptir.
XI	Alanına uygun olarak ürettiği sanatsal eseri, taslak aşamasından teslimata kadar planlama, uygulama ve zaman yönetimi süreçlerini etkin biçimde yürüterek tamamlayabilme ve söz konusu eseri sanat izleyicisiyle buluşturabilme yetkinliğine sahiptir.

10.1.2. Grafik Tasarımı / Grafik / Grafik Sanatlar / Görsel İletişim Tasarımı Program Kazanımları

Bilgi	
I	Grafik tasarımın temel ilke ve öğelerini, görsel algı kuramlarını ve kompozisyon prensiplerini bilir.
II	Tipografinin terminolojisini, kullanım ilkelerini, metin düzenleme kuralları ve tipografinin ifade gücü hakkında bilgi sahibidir.
III	Renk kuramı, modelleri, yönetimi, önemi ve kullanımını hakkında bilgi sahibidir.
IV	Baskı teknikleri, grafik tasarım üretim süreçleri, dijital medya için üretim standartları ve dosya formatları hakkında bilgi sahibidir.
Beceri	
V	Basılı mecra veya dijital medya tasarımına ilişkin gelişen teknolojileri tasarım pratiğine dönüştürme becerisine sahiptir.
VI	Tasarım ilkelerini kullanarak basılı veya dijital ortamlar için dengeli, işlevsel, yaratıcı ve özgün projeler oluşturma becerisine sahiptir.
VII	İllüstrasyon çizme, ikonlar oluşturma, fotoğrafları düzenleme, manipüle etme, uygun tipografik unsurları seçme ve tasarıma uygun hale getirme becerisine sahiptir.
VIII	Tasarımları farklı baskı tekniklerine veya dijital platformlara uygun şekilde teknik ve estetik olarak hazırlama becerisine sahiptir.
Yetkinlik	
IX	Tasarım problemlerini yaratıcı, özgün, farklı mecralara, hedef kitleye ve iletişim amacına uygun stratejik görsel çözüm önerileri ile tasarım içeriklerini geliştirme ve sunma yetkinliğine sahiptir.
X	Bir marka veya kurum için tutarlı, ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlama ve uygulama yetkinliğine sahiptir.
XI	Özgün bir tasarım projesi geliştirmek için problem belirleme, çözümüne yönelik fikir geliştirme, çalışma planı oluşturma, bütçe yönetimini belirleme ve ürünün ilk örneğini oluşturma; grup üyeleri ve paydaşlarla etkili iletişim kurma yetkinliğine sahiptir.

10.1.3. Seramik ve Cam / Seramik / Cam Program Kazanımları

Bilgi	
I	Sanat/tasarım ilke ve öğeleri ile mesleki terminoloji ve kavramları bilir.
II	Üç boyutlu form oluşturma, fonksiyonellik, yüzey tasarımı, doku, renk ve kompozisyon gibi tasarım ilkelerinin malzeme ve tekniklerle nasıl bütünleştirileceğini bilir.
III	Endüstriyel alanın gerektirdiği, model ve kalıp teknikleri ile üretim bilgisine sahiptir.
IV	Farklı malzeme türlerini bunların fiziksel ve kimyasal özelliklerini, ham maddelerini ve hazırlama süreçlerini bilir.
V	Alanın gerektirdiği temel şekillendirme yöntemleri ile bu yöntemlerin olanak ve sınırlılıklarını bilir.
Beceri	
VI	Alanlarında üretim süreci için gereken araç, yöntem ve teknikleri kullanma ve uygulama becerisine sahiptir.
VII	Alanın gerektirdiği kimya, teknoloji, dekor ve pişirim teknikleri hakkında bilgi ve uygulama becerisine sahiptir.
VIII	Soyut ve somut kavramlardan hareketle sanatsal ve/veya endüstriyel tasarım oluşturma, proje geliştirme ve uygulama becerisine sahiptir.
Yetkinlik	
VIII	Özgün sanatsal veya tasarımsal fikirlerini, malzemenin ve tekniklerinin ifade olanaklarını kullanarak üç boyutlu eserlere dönüştürme yetkinliğine sahiptir.
IX	Üretim sürecinde karşılaşılan yaygın teknik sorunları tespit etme, nedenlerini anlama ve çözüm yolları geliştirme yetkinliğine sahiptir.
X	Malzeme seçimi, form anlayışı, teknik yaklaşım ve kavramsal derinlik ile tutarlı, özgün ifade dili geliştirme yetkinliğine sahiptir.

10.1.4. Geleneksel Türk Sanatları / El Sanatları / Çini Tasarımı ve Onarımı / Hat Sanatı / Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri / Tezhip Sanatı Program Kazanımları

Bilgi	
I	Alana özgü temel kavramları, terminolojiyi, teknikleri, formları, kompozisyon kurallarını, estetik anlayışını ve tarihsel süreç içindeki değişimini bilir.
II	Geleneksel sanat eserlerinin korunması, saklanması ve temel onarım yöntemleri hakkında bilgi sahibidir.
III	Alanında kullanılan geleneksel malzemeleri bu malzemelerin özelliklerini, geleneksel hazırlama (terbiye etme) yöntemlerini ve kullanım alanlarını bilir.
IV	Alanına özgü desenleri ve motifleri tanır, anlamlarını bilir; uzmanlık alanına özgü desen çizim/aktarma tekniklerini bilir.
Beceri	
V	Uzmanlık alanında kullanılan geleneksel araç ve gereçler ile bunların doğru kullanımı, bakımı ve geleneksel hazırlama yöntemleri konusunda beceri sahibidir.
VI	Geleneksel eserlerin korunmasında; belgeleme, konservasyon, restorasyon ve restitüsyon uygulama becerisi kazanır.
VII	Alanı ile ilgili örnekleri biçim, üslup, teknik ve içerik açısından çözümlene ve yorumlama becerisine sahiptir.
VIII	Uygulama sırasında karşılaşılan teknik veya estetik sorunlara çözüm önerileri geliştirme becerisine sahiptir.
Yetkinlik	
IX	Alanına ait eserleri kültürel bir miras olarak benimser, korunması ve gelecek nesillere aktarılması konusunda sorumluluk bilinci kazanır.
X	Geleneksel motifleri ve kompozisyon kurallarını kullanarak özgün veya uyarlama tasarımlar oluşturma yetkinliğine sahiptir.
XI	Uzmanlaştığı alanda, geleneksel estetik değerlere, teknik kurallara ve kalite standartlarına uygun olarak, beceri ve sanatsal duyarlılıkla özgün eserler üretme veya klasik eserleri başarıyla icra etme yetkinliği gösterir.

10.2. MÜZİK VE SAHNE SANATLARI ALANI

10.2.1. Müzikoloji / Etnomüzikoloji / Müzik Teorisi /Osmanlı Dönemi Karşılaştırmalı Müzik Program Kazanımları

Bilgi	
I	Müzikle ilişkili teori, terminoloji ve kavramları bilir.
II	Alanla ilgili temel kuramsal/felsefi/eleştirel yaklaşımlar hakkında bilgi sahibidir.
III-a*/b*	Programın ve ait olduğu disiplinin diğer disiplinlerle kuramsal ve yöntembilimsel ilişkilerini bilir ve bu bağlamda disiplinlerarası etkileşimleri anlayabilir.
III-c*	Armoni, kontrpuan, form bilgisi, orkestrasyon, enstrümantasyon ve müzik analizi konularında derinlemesine bilgi sahibi olur.
IV-b*	Farklı müzik geleneklerine özgü özellikle sözlü aktarıma dayalı müzikleri yazıya dökme ve çözümlene yöntemlerini bilir.
Beceri	
V	Müzikoloji veya müzik teorisi üzerine özgün çalışmalar yapma becerisine sahiptir.
VI	Müzik eserlerini yapısal, armonik, melodik, ritmik ve biçim yönlerinden analiz etme ve yorumlama becerisi kazanır.
VII	Müzik incelemesi ve araştırma yöntem ve tekniklerini kullanma becerisine sahiptir.
VIII-b*	Alan araştırması sırasında elde edilen verileri uygun tekniklerle kaydetme ve arşivleme becerisi geliştirir.
VIII-c*	Müzikal yapılar veya teorik kavramlar üzerine mantıksal ve kanıta dayalı argümanlar geliştirme becerisi kazanır.
Yetkinlik	
IX	Müzik kültürleri, üslupları ve türlerini analiz etme yetkinliğine sahip olur.
X	Eğitim sürecinde edinilen bilimsel ve sanatsal kazanımları, müzikle ilişkili çeşitli çalışma alanlarına uyarlama yetkinliğine sahiptir.
XI-b*	Alan araştırmaları/saha kayıtları/arşiv taramaları/sözlü tarih çalışmaları yapabilme yetkinliğine sahiptir.
XI-c*	Farklı müzik teorisi modellerini anlama, eserler üzerine uygulama ve modellerin açıklayıcı gücünü eleştirel olarak değerlendirme yetkinliğine sahip olur.

* Listede (a) ile kodlanmış olan kazanımlar **Müzikoloji** alanına, (b) ile kodlanmış kazanımlar **Etnomüzikoloji ve Osmanlı Dönemi Karşılaştırmalı Müzik** alanlarına, (c) ile kodlanmış kazanımlar ise **Müzik Teorisi** alanına yöneliktir. Sadece alanınızla ilgili kazanımları dikkate alarak çalışmalarınızı gerçekleştiriniz.

10.2.2. Dramatik Yazarlık / Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji / Drama Yazarlığı ve Dramaturji / Tiyatro Tarihi ve Teorisi Program Kazanımları

Bilgi	
I	Alanına ilişkin teori, yöntem ve terminolojiyi bilir.
II	Oyun metni inceleme, çözümleme yöntemleri ve sahneleme süreçlerini bilir.
III	Farklı sahne/gösteri sanatı türlerine ait metinlerin benzeşen/ayrışan yapılarını bilir.
IV	Yeni metin/sahne metni yazma, uyarlama, dönüştürme ve yeniden yazma bilgisine sahiptir.
Beceri	
V	Yazınsal ve dramatik türler arasında ayırıştırma becerisine sahiptir.
VI	Yazım, yapım ve sahneleme aşamalarında dramaturjik araştırma ve uygulama çalışmaları yapar.
VII	Sosyoloji, felsefe, tarih, politika vb. alanlarla tiyatro kuramı, yazarlık ve eleştiri arasında ilişkiler kuran metinler üretme becerisine sahiptir.
VIII	Estetik ve tiyatro kuramlarını kullanarak eleştiri yazısı yazma becerisine sahiptir.
IX-a*	Sahne ve gösteri sanatlarının farklı türlerinde sahne metinleri yazma, düzenleme ve uyarlama becerisine sahiptir.
Yetkinlik	
X	Proje süreçlerini, evrensel ve ulusal sanat-kültür kodlarına göre planlama, uygulama ve sonuçlandırma yetkinliğine sahiptir.
XI	Tiyatro tarihi, kuramları ve eleştirisi hakkında yorum, değerlendirme ve sentez yapabilir.
XII	Tiyatro metinlerinin sahneleme süreçlerine katılarak kuram-uygulama bağlantısı kurup yorumlama yetkinliğine sahiptir.
XIII	Bir sahne performansını veya gösterimini değerlendirerek tartışma ve nitelikli eleştiri metinleri yazma yetkinliğine sahiptir.

* Listede (a) ile kodlanmış olan kazanımlar **Dramatik Yazarlık ve Drama Yazarlığı** alanına yöneliktir. Sadece alanınızla ilgili kazanımları dikkate alarak çalışmalarınızı gerçekleştiriniz.