



**Sanat ve Tasarım**

**Akreditasyon Kurulu**

## **SANAT VE TASARIM PROGRAMLARINA ÖZGÜ ÖĞRETİM KAZANIMLARI**

**(Sürüm 1.0)**

Sanat ve Tasarım Programlarına Özgü Öğretim Kazanımları Lisans düzeyindeki bir Sanat ve Tasarım programının değerlendirilmesi için; **başvuruda bulunan yükseköğretim kurumu, söz konusu programının Genel Değerlendirme Ölçütleri** belgesinde yer alan **SANAT, TASARIM VE PERFORMANS ALANI KAZANIMLARI'nın yanı sıra PROGRAMA ÖZGÜ ÖĞRETİM KAZANIMLARI'NI** da yerine getirdiğini kanıtlamakla **yükümlüdür**. Programa özgü ölçütler, belirli bir Sanat ve Tasarım programının alanına özgü ek ölçütleri tanımlamaktadır. Bu ölçütler dört yıllık lisans düzeyindeki 13 ayrı Sanat ve Tasarım programı için düzenlenmiştir. İhtiyaç durumunda yeni programlara özgü ölçütler SAK tarafından belirlenir ve güncellenir. Her program, bu bölümde verilen “Programa Özgü Ölçütleri” sağlamakla yükümlüdür.

**TEMMUZ 2025**

## 10.1. PLASTİK SANATLAR VE TASARIM ALANI

### 10.1.1. Resim / Plastik Sanatlar / Plastik Sanatlar ve Resim / Bileşik Sanatlar / Baskı Sanatları / Görsel Sanatlar Lisans Program Kazanımları

| Bilgi     |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I         | Temel sanat/tasarım ilke ve elemanları ile mesleki terminolojileri bilir.                                                                                                                                                                              |
| II        | Renk kuramı, renk karıştırma prensiplerini, rengin psikolojik, sembolik ve kültürel anlamlarını bilir ve renk kullanımı hakkında bilgi sahibidir.                                                                                                      |
| III       | Farklı resim malzemelerini, kullanılan yüzeyleri, araçları ve temel resim tekniklerini tanıır, özelliklerini ve kullanım alanlarını bilir.                                                                                                             |
| IV        | Sanatsal üretim süreçlerinde güncel teknolojileri etkin biçimde kullanarak, karma medya teknikleriyle deneysel çalışmalar gerçekleştirme bilgisine sahiptir.                                                                                           |
| Beceri    |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| V         | Gördüğü nesne, figür ve mekânı oran-orantı, ışık-gölge ve perspektif kurallarına uygun olarak iki boyutlu yüzeye aktarma/çizim becerisi gösterir.                                                                                                      |
| VI        | Resim projelerinde yaratıcı süreçleri planlama, uygulama ve değerlendirme becerisine sahiptir.                                                                                                                                                         |
| VII       | Seçtiği malzemelerle etkili ve bütünlüklü kompozisyonlar oluşturma; estetik ve ifade gücü yüksek sanatsal eserler üretme becerisine sahiptir.                                                                                                          |
| VIII      | Resim yapacağı yüzeyi tekniğe uygun şekilde hazırlama ve eserini korumak veya sergilemek için gerekli temel bitirme işlemlerini yapma becerisine sahiptir.                                                                                             |
| Yetkinlik |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| IX        | Kişisel ilgi alanları, gözlemleri ve araştırmalarından yola çıkarak özgün sanatsal fikirler, temalar ve kavramlar geliştirir; bu doğrultuda kendine ait özgün bir sanatsal dil ve üslup oluşturur.                                                     |
| X         | Güncel sanat ortamını, sergileme pratiklerini ve sanat dünyasının işleyişini anlar, kendi sanatsal pratiğini bu bağlam içinde değerlendirip geliştirme yetkinliğine sahiptir.                                                                          |
| XI        | Alanına uygun olarak ürettiği sanatsal eseri, taslak aşamasından teslimata kadar planlama, uygulama ve zaman yönetimi süreçlerini etkin biçimde yürüterek tamamlayabilme ve söz konusu eseri sanat izleyicisiyle buluşturabilme yetkinliğine sahiptir. |

### 10.1.2. Heykel Program Kazanımları

| Bilgi     |                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I         | Mesleki terminoloji ile yöntem ve teknikler konusunda bilgi sahibidir.                                                                                                                           |
| II        | Geleneksel ve çağdaş heykel malzemelerinin fiziksel ve kimyasal özelliklerini, biçimleme tekniklerini ve kullanım alanlarını bilir.                                                              |
| III       | Modelleme, yontma, döküm, yapı, kalıp alma ve dijital üretim vb. temel heykel üretim tekniklerini ve süreçlerini bilir.                                                                          |
| IV        | Üç boyutlu formun temel öğelerini, tasarım ilkelerini ve strüktür bilgisini bilir; pozitif-negatif, boşluk-doluluk ilişkisini ve mekân algısını kavrar.                                          |
| Beceri    |                                                                                                                                                                                                  |
| V         | Tasarladığı kavramları, malzeme ve teknik olanakları etkin biçimde kullanarak, mekanla uyumlu, estetik ve yapısal bütünlüğe sahip üç boyutlu formlara dönüştürme becerisi sergiler.              |
| VI        | Farklı heykel malzemelerini uygun alet ve teknikleri kullanarak şekillendirme becerisine sahiptir.                                                                                               |
| VII       | Heykel projelerini iki boyutlu eskizler ve üç boyutlu küçük ölçekli modeller (maket/eskiz) aracılığıyla görselleştirme becerisine sahiptir.                                                      |
| VIII      | Heykel üretim sürecinde karşılaşılan malzeme, teknik, yapısal veya estetik sorunları çözümleme ve bunlara yaratıcı, uygulanabilir çözümler bulma becerisi kazanır.                               |
| Yetkinlik |                                                                                                                                                                                                  |
| IX        | Alanına ilişkin proje geliştirebilme, proje süreçleri içinde etkin olarak yer alma, ürettiği eserlerin sergileme yöntemlerine hâkim olma (müze, galeri, kamusal alan vb.) yetkinliğine sahiptir. |
| X         | Belirli bir kavram veya tema doğrultusunda bir heykel projesini fikir aşamasından tamamlanmasına kadar planlar, uygular, yönetir ve sonuçlandırır.                                               |
| XI        | Yerleştirme (enstalasyon), arazi sanatı, kamusal alan heykeli ve üç boyutlu modelleme gibi çağdaş heykel uygulamaları konusunda yetkindir.                                                       |
| XII       | Seçtiği malzeme ve tekniklerde, form-kavram ilişkisini bilinçli ve yenilikçi bir şekilde kurma yetkinliğine sahiptir.                                                                            |

### 10.1.3. Tekstil ve Moda Tasarımı / Tekstil Tasarımı / Moda Tasarımı Program Kazanımları

| Bilgi     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I         | Tekstil ve Moda tasarımının temel ilke ve öğelerini, görsel algı kuramlarını ve kompozisyon prensiplerini ve uygulama yöntemlerini bilir.                                                                                                                                                         |
| II        | Tekstil lifleri, iplik üretim yöntemleri, temel kumaş yapıları, bunların özellikleri, kullanım alanları ve performansları hakkında yeterli düzeyde bilgiye sahip olur.                                                                                                                            |
| III       | Dokuma, örme, baskı, boyama ve bitim işlemleri, yüzey oluşturma teknikleri hakkında tasarımlarını hayata geçirmelerini sağlayacak temel düzeyde üretim bilgisine sahip olur.                                                                                                                      |
| IV        | Giysi tasarımında kalıp, model uygulama, drapaj ve endüstriyel üretim süreçleri hakkında temel bilgiye sahip olur.                                                                                                                                                                                |
| Beceri    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| V         | Dokuma, örme, baskı desen, giysi, aksesuar vb. koleksiyon veya ürün tasarım fikirlerini eskiz, karakalem, renkli sunum paftaları, moda, aksesuar illüstrasyonları veya kumaş doku çalışmaları ve tekstil desen çizimleri ile etkili bir şekilde ifade etme ve görselleştirme becerisi geliştirir. |
| VI        | Tekstil yapıları ve yüzeyleri için yaratıcı, özgün, yenilikçi ve endüstriyel düzeyde uygulanabilir dokular ve desenler tasarlama becerisi kazanır.                                                                                                                                                |
| VII       | Giysi tasarımında kalıp yöntemlerini uygulayabilme, kalıp geliştirme ve numune dikme becerisi kazanır.                                                                                                                                                                                            |
| VIII      | Tasarladığı desen, yüzey veya yapıları dokuma, örme, baskı gibi uygulama yöntemleri ile numune olarak gerçekleştirme becerisi geliştirir.                                                                                                                                                         |
| Yetkinlik |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| IX        | Belirli bir tema, kavram doğrultusunda, hedef kitleye uygun, kapsül ve/veya ana koleksiyon planlama, geliştirme ve yönetme yetkinliğine sahip olur.                                                                                                                                               |
| X         | Malzeme seçimi ile uygulama yöntemleri arasında yaratıcı bir ilişki kurarak teknik çözümleme ve uygulama yetkinliğine sahiptir.                                                                                                                                                                   |
| XI        | Alanıyla ilgili sektör stajı sürecinde edindiği mesleki bilgi ve becerileri etkin bir şekilde uygulama yetkinliğine sahiptir.                                                                                                                                                                     |

#### 10.1.4. Grafik Tasarımı / Grafik / Grafik Sanatlar / Görsel İletişim Tasarımı Program Kazanımları

| Bilgi     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I         | Grafik tasarımın temel ilke ve öğelerini, görsel algı kuramlarını ve kompozisyon prensiplerini bilir.                                                                                                                                                           |
| II        | Tipografinin terminolojisini, kullanım ilkelerini, metin düzenleme kuralları ve tipografinin ifade gücü hakkında bilgi sahibidir.                                                                                                                               |
| III       | Renk kuramı, modelleri, yönetimi, önemi ve kullanımı hakkında bilgi sahibidir.                                                                                                                                                                                  |
| IV        | Baskı teknikleri, grafik tasarım üretim süreçleri, dijital medya için üretim standartları ve dosya formatları hakkında bilgi sahibidir.                                                                                                                         |
| Beceri    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| V         | Basılı mecra veya dijital medya tasarımına ilişkin gelişen teknolojileri tasarım pratiğine dönüştürme becerisine sahiptir.                                                                                                                                      |
| VI        | Tasarım ilkelerini kullanarak basılı veya dijital ortamlar için dengeli, işlevsel, yaratıcı ve özgün projeler oluşturma becerisine sahiptir.                                                                                                                    |
| VII       | İllüstrasyon çizme, ikonlar oluşturma, fotoğrafları düzenleme, manipüle etme, uygun tipografik unsurları seçme ve tasarıma uygun hale getirme becerisine sahiptir.                                                                                              |
| VIII      | Tasarımları farklı baskı tekniklerine veya dijital platformlara uygun şekilde teknik ve estetik olarak hazırlama becerisine sahiptir.                                                                                                                           |
| Yetkinlik |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| IX        | Tasarım problemlerini yaratıcı, özgün, farklı mecralara, hedef kitleye ve iletişim amacına uygun stratejik görsel çözüm önerileri ile tasarım içeriklerini geliştirme ve sunma yetkinliğine sahiptir.                                                           |
| X         | Bir marka veya kurum için tutarlı, ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlama ve uygulama yetkinliğine sahiptir.                                                                                                                                           |
| XI        | Özgün bir tasarım projesi geliştirmek için problem belirleme, çözümüne yönelik fikir geliştirme, çalışma planı oluşturma, bütçe yönetimini belirleme ve ürünün ilk örneğini oluşturma; grup üyeleri ve paydaşlarla etkili iletişim kurma yetkinliğine sahiptir. |

### 10.1.5. Seramik ve Cam / Seramik / Cam Program Kazanımları

| Bilgi     |                                                                                                                                                                        |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I         | Sanat/tasarım ilke ve öğeleri ile mesleki terminoloji ve kavramları bilir.                                                                                             |
| II        | Üç boyutlu form oluşturma, fonksiyonellik, yüzey tasarımı, doku, renk ve kompozisyon gibi tasarım ilkelerinin malzeme ve tekniklerle nasıl bütünleştirileceğini bilir. |
| III       | Endüstriyel alanın gerektirdiği, model ve kalıp teknikleri ile üretim bilgisine sahiptir.                                                                              |
| IV        | Farklı malzeme türlerini bunların fiziksel ve kimyasal özelliklerini, ham maddelerini ve hazırlama süreçlerini bilir.                                                  |
| V         | Alanın gerektirdiği temel şekillendirme yöntemleri ile bu yöntemlerin olanak ve sınırlılıklarını bilir.                                                                |
| Beceri    |                                                                                                                                                                        |
| VI        | Alanlarında üretim süreci için gereken araç, yöntem ve teknikleri kullanma ve uygulama becerisine sahiptir.                                                            |
| VII       | Alanın gerektirdiği kimya, teknoloji, dekor ve pişirim teknikleri hakkında bilgi ve uygulama becerisine sahiptir.                                                      |
| VIII      | Soyut ve somut kavramlardan hareketle sanatsal ve/veya endüstriyel tasarım oluşturma, proje geliştirme ve uygulama becerisine sahiptir.                                |
| Yetkinlik |                                                                                                                                                                        |
| VIII      | Özgün sanatsal veya tasarımsal fikirlerini, malzemenin ve tekniklerinin ifade olanaklarını kullanarak üç boyutlu eserlere dönüştürme yetkinliğine sahiptir.            |
| IX        | Üretim sürecinde karşılaşılan yaygın teknik sorunları tespit etme, nedenlerini anlama ve çözüm yolları geliştirme yetkinliğine sahiptir.                               |
| X         | Malzeme seçimi, form anlayışı, teknik yaklaşım ve kavramsal derinlik ile tutarlı, özgün ifade dili geliştirme yetkinliğine sahiptir.                                   |

**10.1.6. Geleneksel Türk Sanatları / El Sanatları / Çini Tasarımı ve Onarımı / Hat Sanatı / Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri / Tezhip Sanatı Program Kazanımları**

| Bilgi     |                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I         | Alana özgü temel kavramları, terminolojiyi, teknikleri, formları, kompozisyon kurallarını, estetik anlayışını ve tarihsel süreç içindeki değişimini bilir.                                                                    |
| II        | Geleneksel sanat eserlerinin korunması, saklanması ve temel onarım yöntemleri hakkında bilgi sahibidir.                                                                                                                       |
| III       | Alanında kullanılan geleneksel malzemeleri bu malzemelerin özelliklerini, geleneksel hazırlama (terbiye etme) yöntemlerini ve kullanım alanlarını bilir.                                                                      |
| IV        | Alanına özgü desenleri ve motifleri tanır, anlamlarını bilir; uzmanlık alanına özgü desen çizim/aktarma tekniklerini bilir.                                                                                                   |
| Beceri    |                                                                                                                                                                                                                               |
| V         | Uzmanlık alanında kullanılan geleneksel araç ve gereçler ile bunların doğru kullanımı, bakımı ve geleneksel hazırlama yöntemleri konusunda beceri sahibidir.                                                                  |
| VI        | Geleneksel eserlerin korunmasında; belgeleme, konservasyon, restorasyon ve restitüsyon uygulama becerisi kazanır.                                                                                                             |
| VII       | Alanı ile ilgili örnekleri biçim, üslup, teknik ve içerik açısından çözümleme ve yorumlama becerisine sahiptir.                                                                                                               |
| VIII      | Uygulama sırasında karşılaşılan teknik veya estetik sorunlara çözüm önerileri geliştirme becerisine sahiptir.                                                                                                                 |
| Yetkinlik |                                                                                                                                                                                                                               |
| IX        | Alanına ait eserleri kültürel bir miras olarak benimser, korunması ve gelecek nesillere aktarılması konusunda sorumluluk bilinci kazanır.                                                                                     |
| X         | Geleneksel motifleri ve kompozisyon kurallarını kullanarak özgün veya uyarlama tasarımlar oluşturma yetkinliğine sahiptir.                                                                                                    |
| XI        | Uzmanlaştığı alanda, geleneksel estetik değerlere, teknik kurallara ve kalite standartlarına uygun olarak, beceri ve sanatsal duyarlılıkla özgün eserler üretme veya klasik eserleri başarıyla icra etme yetkinliği gösterir. |

#### 10.1.7. Sahne Tasarımı / Sahne Dekorü ve Kostümü Program Kazanımları

| Bilgi     |                                                                                                                                                  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I         | Alanına ilişkin kuram, yöntem ve terminolojiyi bilir.                                                                                            |
| II        | Sahne tasarımının temel unsurlarını ve işlevlerini bilir.                                                                                        |
| III       | Sahne tasarımı sürecinin yapı kurallarını, malzeme çeşitliliğini ve teknik aşamalarını bilir.                                                    |
| IV        | Gösteri sanatlarının diğer disiplinlerle iş birliği ve etkileşimi hakkında bilgi sahibidir.                                                      |
| Beceri    |                                                                                                                                                  |
| V         | Alanıyla ilgili tasarım malzeme ve araçlarını kullanabilme becerisine sahiptir.                                                                  |
| VI        | Sahne tasarım sürecinin aşamalarını uygulama ve yönlendirme becerisine sahiptir.                                                                 |
| VII       | Üretim kapsamında mekân tasarımını güncel teknik ve yöntemlerle geliştirebilme becerisine sahiptir.                                              |
| Yetkinlik |                                                                                                                                                  |
| IX        | Oyun metnini inceleme, çözümleme ve sahne tasarımı aşamalarını düzenlemede yetkindir.                                                            |
| X         | Gösteri sanatlarını içeren her türlü yapımda özgün tasarım yapabilme yetkinliğine sahiptir.                                                      |
| XI        | İzlediği bir gösterimin sahne tasarımının süreçlerini değerlendirme yetkinliğine sahiptir.                                                       |
| XII       | Özgün sanatsal veya tasarımsal fikirlerini, malzemenin ve tekniklerinin ifade olanaklarını kullanarak eserlere dönüştürme yetkinliğine sahiptir. |

## 10.2. MÜZİK VE SAHNE SANATLARI ALANI

### 10.2.1. Müzikoloji / Etnomüzikoloji / Müzik Teorisi /Osmanlı Dönemi Karşılaştırmalı Müzik Program Kazanımları

| Bilgi     |                                                                                                                                                                 |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I         | Müzikle ilişkili teori, terminoloji ve kavramları bilir.                                                                                                        |
| II        | Alanla ilgili temel kuramsal/felsefi/eleştirel yaklaşımlar hakkında bilgi sahibidir.                                                                            |
| III-a*/b* | Programın ve ait olduğu disiplinin diğer disiplinlerle kuramsal ve yöntembilimsel ilişkilerini bilir ve bu bağlamda disiplinlerarası etkileşimleri anlayabilir. |
| III-c*    | Armoni, kontrpuan, form bilgisi, orkestrasyon, enstrümantasyon ve müzik analizi konularında derinlemesine bilgi sahibi olur.                                    |
| IV-b*     | Farklı müzik geleneklerine özgü özellikle sözlü aktarıma dayalı müzikleri yazıya dökme ve çözümleme yöntemlerini bilir.                                         |
| Beceri    |                                                                                                                                                                 |
| V         | Müzikoloji veya müzik teorisi üzerine özgün çalışmalar yapma becerisine sahiptir.                                                                               |
| VI        | Müzik eserlerini yapısal, armonik, melodik, ritmik ve biçim yönlerinden analiz etme ve yorumlama becerisi kazanır.                                              |
| VII       | Müzik incelemesi ve araştırma yöntem ve tekniklerini kullanma becerisine sahiptir.                                                                              |
| VIII-b*   | Alan araştırması sırasında elde edilen verileri uygun tekniklerle kaydetme ve arşivleme becerisi geliştirir.                                                    |
| VIII-c*   | Müzikal yapılar veya teorik kavramlar üzerine mantıksal ve kanıta dayalı argümanlar geliştirme becerisi kazanır.                                                |
| Yetkinlik |                                                                                                                                                                 |
| IX        | Müzik kültürleri, üslupları ve türlerini analiz etme yetkinliğine sahip olur.                                                                                   |
| X         | Eğitim sürecinde edinilen bilimsel ve sanatsal kazanımları, müzikle ilişkili çeşitli çalışma alanlarına uyarlama yetkinliğine sahiptir.                         |
| XI-b*     | Alan araştırmaları/saha kayıtları/arşiv taramaları/sözlü tarih çalışmaları yapabilme yetkinliğine sahiptir.                                                     |
| XI-c*     | Farklı müzik teorisi modellerini anlama, eserler üzerine uygulama ve modellerin açıklayıcı gücünü eleştirel olarak değerlendirme yetkinliğine sahip olur.       |

\* Listede (a) ile kodlanmış olan kazanımlar **Müzikoloji** alanına, (b) ile kodlanmış kazanımlar **Etnomüzikoloji ve Osmanlı Dönemi Karşılaştırmalı Müzik** alanlarına, (c) ile kodlanmış kazanımlar ise **Müzik Teorisi** alanına yöneliktir. Sadece alanınızla ilgili kazanımları dikkate alarak çalışmalarınızı gerçekleştiriniz.

**10.2.2. Bestecilik ve Orkestra Şefliği / Bestecilik / Bestecilik ve Müzik Teorisi / Orkestra ve Koro Şefliği / Bando Şefliği /Ses Sanatları Tasarımı Program Kazanımları**

| Bilgi     |                                                                                                                                                                                                   |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I         | Müzik alanıyla ilgili mesleki terminolojiyi ve müzik teorisini bilir.                                                                                                                             |
| II        | Armoni, kontrpuan, müzik formları, orkestrasyon, enstrümantasyon ve müzik analizi konularında bilgi sahibidir.                                                                                    |
| III       | “Kompozisyon” veya “Orkestra Şefliği” yöntem ve teknikleri konusunda bilgi sahibidir.                                                                                                             |
| Beceri    |                                                                                                                                                                                                   |
| IV        | Analitik müziksel duyuş becerisine sahiptir.                                                                                                                                                      |
| V         | Müzikal çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir.                                                                                                                                             |
| VI        | Çağdaş kompozisyon yöntem ve tekniklerini veya çağdaş repertuvarın gerektirdiği prova ve konser tekniklerini kullanma becerisine sahiptir.                                                        |
| VII       | Farklı yapıda/boyutta müzik toplulukları için beste yapabilecek veya bu toplulukları yönetebilecek müzikal teknik, bilgi ve duyuş becerilerine sahiptir.                                          |
| VIII      | Müzikal fikirleri standart müzik notasyonu veya çağdaş notasyon tekniklerini kullanarak doğru ve anlaşılır bir şekilde yazma/okuma becerisi geliştirir.                                           |
| IX        | Farklı çalgı toplulukları için etkili orkestrasyon yapma becerisi edinir.                                                                                                                         |
| Yetkinlik |                                                                                                                                                                                                   |
| X-a*      | Özgün bir müzikal dil, stil ve estetik anlayış geliştirme ve bunu eserlerine yansıtmaya yetkinliği gösterir.                                                                                      |
| X-b*      | Etkili prova planlama, zaman yönetimi ve orkestra yönetimi stratejileri hakkında yetkinliğe sahiptir.                                                                                             |
| XI-a*     | Bir müzik yapıtını taslak aşamasından başlayarak planlama, gerçekleştirme ve tamamlama süreçlerini zaman yönetimini gözeterek tamamlama ve sanat izleyicisi ile buluşturma yetkinliğine sahiptir. |
| XI-b*     | Net, ifadesel ve anlaşılır bir vuruş tekniği kullanarak tempo, dinamikler, agoji ve artikülasyonu yönetme yetkinliği kazanır.                                                                     |
| XII-a*    | Seçtiği malzeme ve tekniklerde, biçim-içerik ilişkisini bilinçli ve yenilikçi bir şekilde kurma yetkinliğine sahiptir.                                                                            |
| XII-b*    | Konser ve prova ortamında orkestra/koro üyeleriyle profesyonel bir ilişki kurma, onları ortak bir müzikal vizyon etrafında birleştirme ve motive etme yetkinliğine sahiptir.                      |

\* Listede (a) ile kodlanmış olan kazanımlar **Bestecilik ve ilgili alanlara**, (b) ile kodlanmış kazanımlar ise **Orkestra Şefliği ve ilgili alanlara** yöneliktir. Sadece alanınızla ilgili kazanımları dikkate alarak çalışmalarınızı gerçekleştiriniz.

**10.2.3. Müzik Performansları / Performans / Müzik / Türk Din Musikisi / Geleneksel Türk Müziği / Türk Musikisi / Türk Müziği / Türk Halk Müziği / Türk Sanat Müziği / Caz / Yaylı Çalgılar / Keman / Viyola / Viyolonsel / Kontrbas / Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar / Üflemeli Çalgılar / Flüt / Obua / Klarnet / Saksafon / Fagot / Korno / Trompet / Trombon / Tuba / Vurmalı Çalgılar / Piyano / Piyano, Arp ve Gitar / Arp / Gitar / Opera / Şan / Ses Eğitimi / Koro / Türk Halk Müziği Ses Eğitimi / Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi / Geleneksel Çalgılar / Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi / Türk Sanat Müziği Çalgı Eğitimi / Çalgı Eğitimi / Müzik Toplulukları Program Kazanımları**

| Bilgi     |                                                                                                                                                                                            |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I         | Müzik performans alanına özgü temel ilke, teknik, teori, üslup, yöntem ve terminolojiyi bilir.                                                                                             |
| II        | Performans geliştirme sürecinde karşılaşılan teknik çalışmalara ilişkin mesleki gereklilikleri ve uygulama yöntemlerini bilir.                                                             |
| III       | Uzmanlık alanına uygun armoni bilgisi, kontrpuan, müzikal form ve analiz alanlarında bilgi sahibidir.                                                                                      |
| IV-a*     | Kendi çalgısının yapısını, akustik özelliklerini tanır.                                                                                                                                    |
| IV-b*     | Sesin fonetik ve ilgili dillerde diksiyon kurallarını bilir.                                                                                                                               |
| Beceri    |                                                                                                                                                                                            |
| V         | Seçtiği çalgı veya ses alanı için gerekli teknikleri doğru, tutarlı ve akıcı bir şekilde uygular.                                                                                          |
| VI        | Çalıştığı eseri doğru bir şekilde okuma, anlama ve üslup özelliklerine uygun yorumlama ya da doğaçlama becerisine sahiptir.                                                                |
| VII       | Kişisel çalışma sürecini verimli bir şekilde planlama ve uygulama becerisine sahiptir.                                                                                                     |
| Yetkinlik |                                                                                                                                                                                            |
| VIII      | Özgün bir müzikal dil, stil ve estetik anlayış geliştirme ve bunu yorumlama yetkinliği gösterir.                                                                                           |
| IX        | Kendi performansını ve başkalarının performanslarını eleştirel bir kulakla dinleme, müzikal yapıları, yorumları ve teknik yeterliliği objektif olarak değerlendirme yetkinliğine sahiptir. |
| X         | Müzik alanındaki kariyer yolları hakkında farkındalık geliştirir ve kariyer hedeflerine yönelik adımlar atma yetkinliğine sahiptir.                                                        |
| XI        | Kendi çalgısı/sesi için temel ve ileri düzey solo ve topluluk repertuarı oluşturma yetkinliğine sahiptir.                                                                                  |

\* Listede (a) ile kodlanmış olan kazanımlar **Çalgı Performans** alanına, (b) ile kodlanmış kazanımlar **Ses Performans** alanına yöneliktir. Sadece alanınızla ilgili kazanımları dikkate alarak çalışmalarınızı gerçekleştiriniz.

#### 10.2.4. Bale / Modern Dans / Çağdaş Dans / Koreografi / Türk Halk Oyunları Program Kazanımları

| Bilgi     |                                                                                                                                                                                                      |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I         | Temel dans terminolojisi bilgisine sahiptir.                                                                                                                                                         |
| II        | Dansa ilişkin sahip olduğu bilgiyi ve deneyimi disiplinlerarası çalışmalar ile ilişkilendirmeyi bilir.                                                                                               |
| III       | Dans kompozisyonunun temel ilkeleri hakkında kuramsal bilgiye sahiptir.                                                                                                                              |
| IV        | Temel somatik kuramlar, hareket bilimi ve dans alanıyla ilgili genel müzik bilgisine sahip olur.                                                                                                     |
| Beceri    |                                                                                                                                                                                                      |
| V         | İlgili dans disiplinine özgü temel ve ileri seviye hareketleri, somatik kuramlar bağlamında uygun bir şekilde uygulama becerisi kazanır.                                                             |
| VI        | Eser üretme koreografi oluşturma becerisine sahiptir.                                                                                                                                                |
| VII       | Dans alanında belirli yönlendirmeler doğrultusunda ya da serbest biçimde anlık hareketler üretme, keşfetme ve temel düzeyde özgün hareket fikirleri geliştirme becerisi kazanır.                     |
| VIII      | İcra esnasında odaklanma, gösteri mekânını etkin kullanma ve koreografide yer aldığı toplulukla senkronizasyon sağlama becerilerine sahiptir.                                                        |
| IX        | Dans tekniğini desteklemek için gerekli fiziksel güç, dayanıklılık, esneklik geliştirme ve sürdürme; bedenini dinleme ve sınırlarını tanıma becerisi kazanır.                                        |
| Yetkinlik |                                                                                                                                                                                                      |
| X         | Ulusal ve/veya uluslararası platformlarda icracı, eğitmen ve koreograf olarak yer alabilme yetkinliğine sahiptir.                                                                                    |
| XI        | Kendi teknik ve sanatsal gelişimini objektif bir şekilde gözlemleme, eksiklerini belirleme, gelişim için sorumluluk alma ve düzenli, disiplinli çalışma alışkanlığı kazanma yetkinliğine sahip olur. |
| XII       | Alanına yönelik özgün projeler icra edebilme ve üretebilme yetkinliği kazanır.                                                                                                                       |

### 10.2.5. Dramatik Yazarlık / Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji / Drama Yazarlığı ve Dramaturji / Tiyatro Tarihi ve Teorisi Program Kazanımları

| Bilgi     |                                                                                                                                                      |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I         | Alanına ilişkin teori, yöntem ve terminolojiyi bilir.                                                                                                |
| II        | Oyun metni inceleme, çözümleme yöntemleri ve sahneleme süreçlerini bilir.                                                                            |
| III       | Farklı sahne/gösteri sanatı türlerine ait metinlerin benzeşen/ayrışan yapılarını bilir.                                                              |
| IV        | Yeni metin/sahne metni yazma, uyarlama, dönüştürme ve yeniden yazma bilgisine sahiptir.                                                              |
| Beceri    |                                                                                                                                                      |
| V         | Yazınsal ve dramatik türler arasında ayırtırma becerisine sahiptir.                                                                                  |
| VI        | Yazım, yapım ve sahneleme aşamalarında dramaturjik araştırma ve uygulama çalışmaları yapar.                                                          |
| VII       | Sosyoloji, felsefe, tarih, politika vb. alanlarla tiyatro kuramı, yazarlık ve eleştiri arasında ilişkiler kuran metinler üretme becerisine sahiptir. |
| VIII      | Estetik ve tiyatro kuramlarını kullanarak eleştiri yazısı yazma becerisine sahiptir.                                                                 |
| IX-a*     | Sahne ve gösteri sanatlarının farklı türlerinde sahne metinleri yazma, düzenleme ve uyarlama becerisine sahiptir.                                    |
| Yetkinlik |                                                                                                                                                      |
| X         | Proje süreçlerini, evrensel ve ulusal sanat-kültür kodlarına göre planlama, uygulama ve sonuçlandırma yetkinliğine sahiptir.                         |
| XI        | Tiyatro tarihi, kuramları ve eleştirisi hakkında yorum, değerlendirme ve sentez yapabilir.                                                           |
| XII       | Tiyatro metinlerinin sahneleme süreçlerine katılarak kuram-uygulama bağlantısı kurup yorumlama yetkinliğine sahiptir.                                |
| XIII      | Bir sahne performansını veya gösterimini değerlendirerek tartışma ve nitelikli eleştiri metinleri yazma yetkinliğine sahiptir.                       |

\* Listede (a) ile kodlanmış olan kazanımlar **Dramatik Yazarlık ve Drama Yazarlığı** alanına yöneliktir. Sadece alanınızla ilgili kazanımları dikkate alarak çalışmalarınızı gerçekleştiriniz.

#### 10.2.6. Oyunculuk / Sahne Sanatları / Tiyatro / Müzikal Tiyatro / Tiyatro ve Oyunculuk Program Kazanımları

| Bilgi     |                                                                                                                                   |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I         | Alanına ilişkin kuram, yöntem ve terminolojiyi bilir.                                                                             |
| II        | Alanıyla ilgili oyunculuk dramaturjisine ve uygulama bilgisine sahiptir.                                                          |
| III       | Oyunculuk sanatının ilişkili disiplinlerle etkileşimi hakkında bilgi sahibidir.                                                   |
| Beceri    |                                                                                                                                   |
| IV        | Oyunculuk kuram ve metotları arasında ilişkilendirme yapma ve uygulama becerisine sahiptir.                                       |
| V         | Üstlendiği rolü çalışmanın gerektirdiği üslup, oyun yönlendirme, yorumlama ve oynama becerisine sahiptir.                         |
| VI        | Disiplinlerarası çalışma ve uygulamaları işlevsel kullanarak disiplinlerarası ilişkiler kurma becerisine sahiptir.                |
| Yetkinlik |                                                                                                                                   |
| VII       | Oyun metnini inceleme, çözümleme ve sahneleme süreci alanlarında yetkindir.                                                       |
| VIII      | Bedenini ve sesini etkin bir şekilde kullanma yetkinliğine sahiptir.                                                              |
| IX        | Sahneleme sürecinde üstlendiği rol ve oyunun bütünü hakkında tutarlı yorumlar yapma ve etkin katkı sağlama yetkinliğine sahiptir. |