



Sanat ve Tasarım

Akreditasyon Kurulu

SANAT VE TASARIM AKREDİTASYON KURULU
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ
(Sürüm 1.0)

TEMMUZ 2025

İçindekiler

GİRİŞ, TANIMLAR VE BAŞVURU SÜRECİ	2
Tanımlar.....	2
Programın Özdeğerlendirmesi	3
SAK’a İlk Kez Başvuran Programlar	3
GENEL DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	4
ÖLÇÜT 1: PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI.....	5
ÖLÇÜT 2: ÖĞRETİM PLANI İÇERİK YAPISI.....	5
ÖLÇÜT 3: ÖĞRETİM KADROSU	6
ÖLÇÜT 4: SANAT, TASARIM VE PERFORMANS ALANI KAZANIMLARI.....	6
ÖLÇÜT 5: ÖĞRENCİLER	8
ÖLÇÜT 6: ALTYAPI İMKANLARI.....	9
ÖLÇÜT 7: YÖNETİM YAPISI	9
ÖLÇÜT 8: KURUM DESTEĞİ VE MADDİ KAYNAKLAR.....	9
ÖLÇÜT 9: KALİTE ODAKLI SÜREKLİ İYİLEŞTİRME SÜREÇLERİ.....	10
ÖLÇÜT 10: PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER	10

GİRİŞ, TANIMLAR VE BAŞVURU SÜRECİ

Sanat ve Tasarım Eğitimi Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği'nin (SATEAD) Sanat ve Tasarım Akreditasyon Kurulu (SAK) tarafından belirlenen SAK Akreditasyon Koşulları ve koşullara göre belirlenen SAK Değerlendirme Ölçütleri çağdaş ve dinamik bir ortamda paydaşların beklentilerini karşılamak üzere, yükseköğretim kurumlarında en az 8 yarıyıl ya da eşdeğerinden (240 AKTS kredisi) oluşan lisans düzeyindeki Sanat, Tasarım ve Performans eğitimi programlarının kalite güvencesini sağlamayı ve bu programların sürekli iyileştirilmesini desteklemeyi amaçlamaktadır. SATEAD-SAK, akredite edilmesi istenen bir Sanat, Tasarım ve Performans programından, SATEAD-SAK Akreditasyon Koşullarını sağlayan bir eğitim yaklaşımı geliştirmesini ve mezunlarının kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinlikleri sağlayacak şekilde eğitim vermesini bekler.

Akreditasyon başvurusunda bulunan sanat, tasarım ve performans programları, SATEAD-SAK Akreditasyon Koşullarına uygunluklarını ispatlamak zorundadır. Her ne kadar bu koşulların karşılanma ve raporlanma süreçleri programdan programa değişebilse de başvuru yapan yükseköğretim kurumları bu gereklilikleri tam ve doğru bilgi vererek yerine getirmelidir. Nihayetinde akreditasyon süreci, her programın kendi yapısına özgü farklılıklar taşısa bile, temel standartlara uyumun kanıtlanmasına dayanır.

Tanımlar

SATEAD ölçütleri kullanılarak yapılan değerlendirmelerde aşağıdaki temel terminoloji ve tanımların tutarlı olarak kullanılması gerekmektedir:

- i. **Program Eğitim Amaçları:** Programın mezunlarının erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentilerini tanımlayan genel ifadelerdir.
- ii. **Program Çıktıları:** Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri ve yetkinlikleri tanımlayan ifadelerdir.
- iii. **Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ):** Avrupa Yükseköğretim Alanı için Yeterlilikler Çerçevesi (QF-EHEA) düzey tanımlayıcılarını kullanarak, Ulusal Yeterlilikler Çerçevesini yükseköğretimin lisans düzeyi (6. Düzey) sonunda ISCED-F 2013 Sınıflaması altında 02 kodlu “Sanat ve İnsani Bilimler” geniş alanı altında yer alan 021 kodlu “Sanat Alanı” altındaki ayrıntılı alanlarda bulunan ve asgari olarak kazanılması gereken bilgi, beceri ve yetkinlikleri ifade etmektedir.
- iv. **Öğretim Planı:** Önceden belirlenmiş eğitim hedeflerine ulaşmak amacıyla, öğretim süreci kapsamında gerçekleştirilecek etkinliklerin seçimi, bu etkinliklerin öğrencilere hangi amaçla ve yöntemle uygulanacağı, hangi yardımcı ve tamamlayıcı kaynak ve materyallerin kullanılacağı ile öğrenme çıktılarının nasıl değerlendirileceğinin önceden planlanarak yazılı biçimde düzenlenmesidir.
- v. **Ölçme:** Eğitim programlarının kalite güvencesi ve sürekli iyileştirilmesi amacıyla, program eğitim amaçları ile program çıktılarının gerçekleştirilme düzeyini belirlemek üzere çeşitli doğrudan ve dolaylı ölçme yöntemleri kullanılarak geçerli veri ve kanıtların sistematik olarak tanımlandığı, toplandığı, çözümlendiği ve raporlandığı değerlendirme sürecidir.
- vi. **Ölçütler (Standartlar):** Sanat, Tasarım ve Performans Eğitimi Programlarının

değerlendirme ve akreditasyonunda kullanılacak değerlendirme ölçütleridir.

vii. Değerlendirme: Ölçme süreci sonucu elde edilen verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanmasıdır. Değerlendirme raporunda akreditasyon için başvuru yapılan programın eğitim amaçlarına ve program çıktılarına erişim düzeyleri açıklanmalı ve bu bilgiler programın iyileştirilmesi için alınacak kararlar ve yürütülecek uygulamalarda kullanılmalıdır.

viii. Kredi: Bir kredi, bir yarıyıl boyunca her hafta düzenli olarak verilen kuramsal ve/veya uygulamalı dersin bir ünitesinin eğitim yüküne eşdeğerdir.

ix. AKTS Kredisi: Avrupa Kredi Transfer Sistemi'nde öğrencinin iş yüküne göre ders ünitelerini tanımlayan kredidir.

x. Paydaş: Bir eğitim programının tasarımı, uygulanması, değerlendirilmesi ve çıktılarının kullanımı süreçlerinde doğrudan ya da dolaylı olarak etkileşimde bulunan, kurum içinden ve/veya dışından bireyler, gruplar ya da kuruluşları ifade etmektedir.

xi. Temel Sanat / Tasarım / Performans İlkeleri: Görsel, işitsel ve performatif sanatlarda ifade gücünü artıran, estetik ve işlevselliği dengeleyen temel kurallardır. Sanatta kompozisyon, denge, kontrast ve ritim; tasarımda form, işlev, tipografi ve renk kullanımı; performansta beden dili, mekân kullanımı, zamanlama ve duygusal aktarım gibi unsurları kapsar.

xii. Ürün/Eser: Estetik, kültürel veya düşünsel bir değer taşıyan, sanatçının yaratıcı süreci sonucunda ortaya çıkan özgün yapıttır. Görsel, işitsel, performatif veya dijital biçimlerde olabilir ve izleyicide anlam, duygu veya düşünce uyandırmayı amaçlar.

Programın Özdeğerlendirmesi

Programın Özdeğerlendirme Raporu, akreditasyon sürecinin temel kaynağıdır. Özdeğerlendirme Raporu "Ana Rapor", Ek I (Programa İlişkin Ek Bilgiler) ile Ek II (Kurum Profili) olmak üzere üç bölümden oluşur. Programın Özdeğerlendirmesi için SAK'ın şablonu üzerinden ilerlenmesi gerekmektedir.

SAK'a İlk Kez Başvuran Programlar

SAK, Sanat, Tasarım ve Performans meslek derecesi kazandıran lisans programları ile yüksek lisans ve doktora/sanatta yeterlik derecesi kazandıran programları bütünlük olarak değerlendirebilir. Program, aşağıda belirtilen ölçütleri sağlıyor olmalıdır;

- Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından tanınmış olması,
- Sanat, Tasarım veya Konservatuvar Lisans Programı olması.
- Akreditasyon için başvuru ve yazışma dilinin Türkçe olması,
- En az 5 (beş) yıl kesintisiz eğitim vermiş ve en az 20 öğrenci mezun vermiş olmasıdır.

Başvurusu kabul edilen program, öncelikle Özdeğerlendirme Raporu'nu (ÖDR) hazırlar.

GENEL DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

SAK Ölçütleri, 9 adet “Genel Değerlendirme Ölçütü” ve 1 adet başvuran programa özgü “Mesleki Alan Değerlendirme Ölçütü” olmak üzere toplam 10 adet ölçüte ayrılmıştır. Bu ölçütler şu şekildedir:

- 1- Öğretim Programı Yeterlilik Çerçevesi
- 2- Öğretim Programı İçerik Yapısı
- 3- Sanat, Tasarım ve Performans Alanı Kazanımları
- 4- Öğretim Kadrosu
- 5- Öğrenciler
- 6- Altyapı İmkânları
- 7- Yönetim Yapısı
- 8- Kurum Desteği ve Maddi Kaynaklar
- 9- Kalite Odaklı Sürekli İyileştirme Süreçleri
- 10-Programa Özgü Ölçütler

Programın değerlendirmesi yukarıda belirtilen ölçütlere göre yapılırken, ölçütlerin değerlendirmesi aşağıdaki tanımlamalar üzerinden SAK tarafından gerçekleştirilir:

Eksiklik: Eksiklik, bir ölçütün hiçbir bileşeninin hiçbir şekilde sağlanmadığının bildirimidir. Dolayısı ile program ölçütleri ile uyum içinde değildir. Hemen önlem alınmalıdır. Eksiklik olması durumu ilk kez değerlendirilen programlarda “akreditasyon vermeme”, akreditasyonu olan programlara ise bir yıllık acil iyileştirme ve yeniden değerlendirme dönemi tanıyan “kanıt göster” kararına yol açar.

Zayıflık: Zayıflık, bir ölçütün kısmen sağlandığını, ancak bu durumun zorlukla elde edildiğini ve bir sonraki genel değerlendirmeye kadar programın niteliğinde bir bozulma olmayacağı garantisinin bulunmadığını gösterir. Dolayısıyla, ölçütün daha kuvvetli bir şekilde sağlanması için kurumca düzeltici önlemler alınması gereklidir. Genel değerlendirmelerde zayıflık saptanması durumu genellikle “akreditasyon vermeme” kararına yol açmaz, ancak iki yıl içinde bir ara rapor ya da ara ziyaret ile ilgili alanlardaki iyileşmenin kanıtlanmasını gerektirir. Ara değerlendirmelerde ise, herhangi bir zayıflık saptanması “kanıt göster” sürecini başlatır.

Kaygı: Kaygı, bir ölçütün halen sağlandığını, ancak bu durumun yakın bir gelecekte değişme potansiyelinin olduğunu ve bu ölçütün ileride sağlanamayabileceğini gösterir. Dolayısıyla, ölçütün sağlanmasının devamını garanti etmek için kurumca olumlu bir girişim yapılmasında yarar vardır.

Gözlem: Gözlem, değerlendirmede kullanılan ölçütler ile doğrudan ilgili olan ya da olmayabilen bir izlenim, yorum ya da öneridir ve kurumun programlarını daha da geliştirmek için gösterdiği sürekli çabalara yardımcı olmak üzere belirtilmiştir.

ÖLÇÜT 1: PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

- 1.1.** Program Eğitim Amaçları belirlenmiş olmalıdır.
 - 1.1.1.** Programın Eğitim Amaçları; üniversitenin, fakültenin / konservatuvarın, bölümün misyon ve vizyonu ile uyumlu olmalıdır.
 - 1.1.2.** İç ve dış paydaşlarının önerileri dikkate alınarak bu paydaşların katkı ve katılımları ile belirlenmeli ve güncellenmelidir.
 - 1.1.3.** Programın vizyonu ve misyonu, kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.
- 1.2.** Program Çıktıları, ilgili alana ilişkin kazanımları kapsamalı; Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesinde (TYYÇ) ISCED-F 2013 Sınıflaması altında 02 kodlu “Sanat ve İnsani Bilimler” geniş alanı altında yer alan 021 kodlu “Sanat Alanı” altındaki ilgili ayrıntılı alanlarda tanımlanan kazanımların göz önünde bulundurulduğu somut veriler ile kanıtlanmalıdır.
- 1.3.** Öğrencilerin, mezuniyete hak kazanmalarıyla birlikte Program Eğitim Amaçlarına ve Program Çıktılarına ulaştığını tespit etmek ve belgelemek için bitirme projesi/staj raporu vb. uygulamaya yönelik çalışmalar ve Mezun İzleme Sistemi bulunmalıdır. Ölçme ve değerlendirme işlemleri tutarlı, sistematik ve somut verilere dayanmalıdır.

ÖLÇÜT 2: ÖĞRETİM PLANI İÇERİK YAPISI

- 2.1.** Her programın, Program Eğitim Amaçlarını ve Program Çıktılarını destekleyen bir öğretim planı olmalıdır. Öğretim programlarında yapılanma, dört yıl boyunca dikey (ilk yıl temel dersler, 2., 3. ve 4. sınıflarda ilgili sanat/tasarım alanına yönelik kuramsal ve uygulamalı dersler vb.) ve aynı yıl içinde yatay (birbirini tamamlayan devam dersleri veya ön koşullu dersler, disiplinlerarası dersler vb.) olarak, program kazanımlarına ulaşılmasını sağlayacak uyumlu bir bütünlük içerisinde olmalıdır.
- 2.2.** Dört yıllık lisans programlarının Öğretim Planı’nın (müfredat) mezuniyet kredisi en az 240 AKTS olmalıdır.
- 2.3.** Öğretim Planı (Müfredat), Program Eğitim Amaçları ve Program Çıktıları doğrultusunda aşağıdaki bileşenleri içermelidir;
 - 2.3.1.** İlgili sanat/tasarım/performans alanına uygun, en az 50 AKTS karşılığında temel sanat/tasarım/performans eğitimi içerikli dersleri ve sanat/tasarım/performans eğitimi destekleyici nitelikteki zorunlu dersleri,
 - 2.3.2.** İlgili sanat/tasarım/performans programına uygun, en az 25 AKTS karşılığında alanla ilgili zorunlu tarih ve genel kültür dersleri,
 - 2.3.3.** İlgili sanat/tasarım/performans programına uygun, en az 75 AKTS karşılığında uygulama faaliyeti içeren zorunlu mesleki uzmanlık dersleri,
 - 2.3.4.** Program öğrenim kazanımlarını destekleyen üniversitenin ilgili kurullarının aldığı kararlar ile uyumlu en az 60 AKTS karşılığında seçmeli (alan içi/dışı düzeyinde) dersler.
- 2.4.** Öğretim planının uygulanmasında kullanılacak yöntemler; istenen bilgi, beceri ve yetkinliklerin öğrencilere kazandırılmasını her bir ders için belirlenecek en az 3 adet ders öğrenim çıktısı aracılığıyla güvence altına almalıdır.

- 2.5. Programda mesleğin diğer tasarım alanlarıyla bağlantılarını ortaya koyacak kültürel, yenilikçi ve öngörülü tasarım yaklaşımları, teknolojik, sosyal ve küresel konuları içeren kuramsal ve uygulamalı ders/dersler (yapay zekâ, bilgisayar uygulamaları, giyilebilir teknoloji, hareket yakalama teknolojileri, sanal gerçeklik vb.) yer almalıdır.
- 2.6. Öğrenciler, derslerde edindikleri bilgi ve becerileri çevre sorunları, etik, sağlık, güvenlik gibi konularda sürdürülebilir bir bakış açısıyla uygulamaya, tasarlamaya, planlamaya ve üretime dönüştürmeye hazırlanmalıdır.
- 2.7. Programda, öğrencilerin edindikleri kazanımları paydaşlarıyla tatbik etmesi amacıyla, “Yükseköğretimde Uygulamalı Eğitimler Çerçeve Yönetmeliği” ile uyumlu olacak şekilde bir yönergeyle düzenlenmiş, “staj” ve/veya en az bir “mesleki deneyim” (konser, sergi, performans, sunum vb. ders çıktısı oluşturacak biçimde) dersi müfredatta bulunmalıdır.

ÖLÇÜT 3: ÖĞRETİM KADROSU

- 3.1. Programın öğretim kadrosunda, en az 6 öğretim elemanı olmalıdır.
- 3.2. Öğretim kadrosu, ilgili sanat/tasarım/performans alanının bağlı bulunduğu TYYÇ çıktılarına katkıda bulunabilecek alanlarda yetkinliğe ve deneyime sahip olmalıdır.
- 3.3. Öğretim elemanları, öğretim programlarının yürütülmesinin yanı sıra, bilimsel/sanatsal araştırma yapma, öğretim elemanı – öğrenci iletişimi, öğrenci danışmanlığı, üniversiteye hizmet ve mesleki gelişim hizmetlerinin yerine getirilmesi gibi konularda etkin olmalıdır.
- 3.4. Öğretim elemanlarının, eğitim verdikleri derslerin içeriği ile akademik uzmanlık alanlarının örtüşmesi esastır; bu kapsamda, derslerin alan yeterliliklerine sahip öğretim elemanları tarafından yürütülmesi sağlanmalıdır.
- 3.5. Öğretim elemanlarının ders verme becerilerinin geliştirilmesi amacıyla, hizmet içi eğitimler ve eğiticinin eğitimi programları gibi destekleyici faaliyetler sistemli olarak planlanmalı ve uygulanmalıdır.
- 3.6. Öğretim hizmetlerine destek olarak dışarıdan görevlendirecek öğretim elemanlarında aranacak yeterlilik ve nitelikler ile ilgili programın belirlediği ve sistematik olarak uygulanan yöntemler olmalıdır.
- 3.7. Öğretim hizmetlerinin yürütülmesini sağlayan akademik personel, uygulamalı olarak işlenen sanat/tasarım/performans derslerine yönelik olarak İş Sağlığı ve Güvenliği, Sürdürülebilirlik ve Sıfır Atık konularına dair eğiticinin eğitimi programlarına katılmak suretiyle bilinçlendirilmelidir.

ÖLÇÜT 4: SANAT, TASARIM VE PERFORMANS ALANI KAZANIMLARI

Program Çıktıları, Programın Eğitim Amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamaktadır. Program Çıktıları Tablo 1’de sıralanan SAK Sanat, Tasarım ve Performans Alanı Kazanımlarını içerecek biçimde oluşturulmalıdır. Sanat/Tasarım/Performans programları, aşağıda sıralanan “SAK Sanat, Tasarım ve Performans Alanı Kazanımları”nı içermelidir. Programlar öğretim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek kazanımlar ve ölçütler tanımlayabilirler.

Tablo 1: SAK Sanat, Tasarım ve Performans Alanı Kazanımları

BİLGİ	
I	İlgili Sanat/Tasarım/Performans alanlarının tarihsel ve kültürel boyutlarını bilir.
II	Alanla ilgili mesleki çalışmalarının insan hakları ve kültürel çeşitlilik, sürdürülebilirlik ve çevre sorunları, kamu yararı ve kamu hizmeti gibi evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ve hukuksal sonuçlarına dair bilgi sahibidir.
III	Eser üretim/icra sürecinde iş kazalarının, meslek hastalıklarının ve çeşitli diğer risklerin farkında olarak iş sağlığı ve güvenliğine dair yasal hak ve sorumluluklarını bilir.
IV	Alana yönelik güncel gelişmeleri, fikir ve sanat eserlerine yönelik hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeleri yakından takip eder.
BECERİ	
V	Alanında kullanılan soyut ve somut kavramları yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün esere dönüştürebilme becerisine sahiptir.
VI	Alanına yönelik olarak güncel bilişim teknolojilerini (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik, giyilebilir teknoloji vb.) ve/veya uygulama yazılımlarını kullanabilme becerisine sahiptir.
VII	En az bir yabancı dilde, mesleki alanıyla ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisine (Avrupa Dil Portfolyosu B1 Genel Düzeyinde) sahiptir.
VIII	Alanında uygulamalar doğrultusunda kazandığı bilgi ve deneyimlere dayanarak, ulusal ve uluslararası boyutta girişimci ve yenilikçi yaklaşımlar geliştirme ve bu bilinçle hareket etme becerisine sahiptir.
YETKİNLİK	
IX	Alanındaki problemleri analitik ve eleştirel bir yaklaşımı benimseyerek saptama, tanımlama, yorumlama, formüle etme ve çözme yetkinliğine sahiptir.
X	Öğretim programı kapsamında en az iki adet alan dışı ders almak suretiyle disiplinlerarası bir yaklaşım geliştirebilme yetkinliği bulunur.
XI	Bireysel ve ekip üyesi olarak çalışabilme ve görev alabilme yetkinliğine sahiptir.
XII	Alanı ile ilgili konuları, uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve sunma yetkinliğine sahiptir.

ÖLÇÜT 5: ÖĞRENCİLER

- 5.1. Programlara öğrenci kabulü ile ilgili şartlar ve varsa yetenek sınavlarının ön kayıt şartları, uygulanma biçimi ile asıl ve yedek olarak sınavı kazananların kesin kayıt şartları, yetkili kurullarca belirlenmeli ve ilgili mevzuatla birlikte yoruma mahal vermeyecek şekilde, kolaylıkla ulaşılabilecek biçimde ilan edilmelidir.
- 5.2. Yetenek sınavlarıyla öğrenci alan bölümlerin öğrencilerinin kabulünde göz önüne alınan göstergelerin ve değerlendirme ölçütlerinin sürekli iyileştirmesi yapılmalıdır.
- 5.3. Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesine ilişkin kurallar ayrıntılı olarak tanımlanmış, yönerge ve esaslarla güvence altına alınmış ve uygulanıyor olmalıdır.
- 5.4. Diğer yükseköğretim kurumları ile yapılacak ulusal/uluslararası anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliği sağlanmalı ve teşvik edilmelidir. Öğrenci hareketliliğinin kural ve esasları yönergelerle güvence altına alınmalıdır.
- 5.5. Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.
- 5.6. Öğrencinin sosyal, kültürel ve bilişsel gelişimine katkıda bulunacak ve program çıktılarını destekleyecek etkinliklere yer verilmelidir. Öğrencilerin bu olanaklardan yararlanması teşvik edilmeli, yararlanma biçimi ve oranı izlenmelidir.
- 5.7. Programa kayıt yaptıran öğrenciler ve başka eğitim kurumlarından geçiş yapan öğrenciler için oryantasyon programları düzenlenmelidir.
- 5.8. Öğrencilere iş sağlığı ve güvenliği eğitimleri/seminerleri verilmelidir.
- 5.9. Öğrencilerin aldığı her dersin, dersten sorumlu öğretim elemanı tarafından hazırlanan; ders konularını, öğrencilerin sorumluluklarını, sınav, ödev, proje, performans vb. yükümlülükleri, ölçme ve değerlendirme yöntemlerini açıklayan ve dönem başında ilk derste öğrencilere açıklanarak duyurulan bir ders izlencesi olmalı ve kolaylıkla erişilebilir biçimde yayımlanmalıdır.
- 5.10. Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli, değerlendirilmeli ve Kişiler Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) çerçevesinde öğrenciler ile sadece bireysel düzlemde paylaşılmalıdır.
- 5.11. Öğrencilerin mezuniyete hak kazandığının belirlenebilmesi için programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.
- 5.12. Eğitim-öğretim ile ilgili tüm süreçlerde eğitimin önemli bir paydaşı olarak öğrenci temsiliyeti sağlanmalıdır. Her program için öğrenci temsilcileri seçilerek ve/veya kurullar/komisyonlar/komitelere öğrencilerin katılımları sağlanarak katkıları alınmalı ve katılımları belgelendirilmelidir.
- 5.13. Öğrenci memnuniyeti düzenli olarak ölçülmeli ve değerlendirilmeli, sonuçlar çeşitli yönetim kademelerinde izlenmeli, ilgililere geri bildirim sağlanmalı ve eğitim programına yansıtılmalıdır.

ÖLÇÜT 6: ALTYAPI İMKANLARI

- 6.1. Derslikler, atölyeler, stüdyolar, çalışma salonları, gösteri ve sergi salonları, etkinlik alanları, laboratuvarlar ve gerekli güncel ekipman/donanımlar, Program Eğitim Amaçlarına ve Program Çıktılarına ulaşmak için öğrenci sayısına oranla yeterli olmalıdır.
- 6.2. Bilgisayar ve bilişim altyapıları, öğrenci ve öğretim elemanlarının eğitsel çalışmaları için en fazla 10 yıllık teknoloji altyapısına sahip, lisanslı yazılımlar kullanan ve yeterli donanımda olmalıdır.
- 6.3. Öğrencilere ve öğretim elemanlarına sunulan çalışma alanlarının ve kütüphane/arşiv/dokümantasyon/uygulama merkezlerinin olanakları yeterli düzeyde ve çağdaş teknolojileri kullanıyor olmalıdır.
- 6.4. Öğrencilerin öğrenim ve yaşam ortamlarında iş sağlığı ve güvenliği ekipmanları kullanılmalı, gerekli önlemler alınmış olmalıdır. Derslik ve atölyelerde kuralları içeren bilgilendirme levhaları bulunmalı ve uygulamalı derslerin işleyişine entegre olmalıdır.
- 6.5. Engelli bireylerin eğitim alanlarındaki hareketliliği ve eğitim-öğretim gereksinimleri için dersliklerde, ortak yaşam alanlarında vb. mekanlarda altyapı düzenlemeleri yapılmalıdır.

ÖLÇÜT 7: YÖNETİM YAPISI

- 7.1 Kurum ve yönetim yapısı, bu yapının ana kurum içindeki yeri, eğitim faaliyetleri ve destek hizmetleri arasındaki ilişkiler, Yönetim Sistemi aracılığıyla tanımlanmış olmalıdır.
- 7.2 Arşivler, ilgili mevzuat hükümlerine göre ve çağdaş kayıt teknikleri kullanılarak tutulmalıdır.
- 7.3 Yönetim, iç işleyişlerini sürekli olarak iyileştirebilecek mekanizmalarını kurmuş olmalıdır.
- 7.4 Programın, idari işleyişini sistematik bir şekilde yürütebilecek bir bölüm sekreteri olmalıdır.
- 7.5 Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve hizmetler sağlanmalıdır. Teknik uzman ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayıda ve nitelikte olmalıdır.

ÖLÇÜT 8: KURUM DESTEĞİ VE MADDİ KAYNAKLAR

- 8.1. Yönetim mali kaynakların dağıtımında strateji ve program kalitesinin sürdürülebilmesini sağlayacak şekilde adil, tutarlı ve şeffaf olmalıdır.
- 8.2. Yönetimin desteği, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekme, tutma ve mesleki gelişimi sürdürme açısından yeterli olmalıdır.
- 8.3. Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve sürdürmeye yetecek maddi kaynak sağlanmalıdır.

ÖLÇÜT 9: KALİTE ODAKLI SÜREKLİ İYİLEŞTİRME SÜREÇLERİ

- 9.1. Tüm ölçütler için kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.
- 9.2. İyileştirme çalışmaları, programın tüm alanları ile ilgili gelişmeleri sistematik ve somut verilere dayalı olarak göstermelidir. Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Aİ (PUKÖ) döngüsü işletilmelidir.

ÖLÇÜT 10: PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10. Her programın kendine özgü ölçütleri olmalıdır. Bu ölçütler ilgili disiplinin öğretim programı ile uyumlu olmalıdır (Buradan itibaren “Programa Özgü Ölçütler” tablosu üzerinden devam edilmelidir).