

SATEAD

RESİM LİSANS PROGRAMI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

RESİM PROGRAMINA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

Bu program ölçütleri, Sanat ve Tasarım Akreditasyon Kurulu Değerlendirme Ölçütlerine ek olarak “Resim” ve başlığında “Resim” nitelmesi bulunan, “Resim”, “Plastik Sanatlar ve Resim” ve “Resim-Baskı” adlı programlar için geçerlidir. (Yükseköğretim kurulu 75850160-104.01.01.01-E.20993 sayılı ve 20.03.2020 tarihli lisans bölüm/program adları ilgili kararı.)

- I. YÖK yeterlikler çerçevesi Sanat alanı yeterlikleri temel alınarak; resim çalışmaları toplam programın %25-35'ini oluşturur; sanat ve tasarımda destekleyici dersler, %20-30; sanat tarihi çalışmaları, %10-15 ve genel çalışmalar, %25–35 dir.
- II. Öğrencilerin sanat alanındaki profesyonel kariyerlerine hazırlanmalarında stüdyo konularındaki çalışmalar, uygulamalar ve deneyimler birinci derecede önemlidir. Yaratıcı çalışmanın mükemmelliği bir kurumun sunduğu stüdyo çalışmalarının yeterliliğinin en iyi belirleyicisi öğrenciler tarafından üretilendir. Yaratıcı çalışma, kavramsallaştırma, süreç, yapıt ve eleştiriyi içerir ancak bunlarla sınırlı değildir.
- III. Sentez ömür boyu süren bir süreç olsa da, lisans eğitiminin sonunda öğrenciler, konuya uygun olarak stüdyo, analiz, tarih ve teknoloji yeteneklerini birleştirerek çeşitli sanat problemleri üzerinde bağımsız olarak çalışabilmelidir.
- IV. Sanat ve Tasarım Akreditasyon Kurulu Değerlendirme Ölçütlerine ve SATEAD çıktılarına ek olarak Resim Lisans Programı için mezunların, programın öngördüğü amaçlar doğrultusunda aşağıdaki alanlarda “Bilgi, Beceri ve Yetkinlik” kazandığı kanıtlanmalıdır.
 - a. Sanat ve çağdaş sanat pratiğiyle bağlantılı tarihsel, teorik, sosyal, etik konuları hem bireysel hem de ortak sanat pratiğinin entelektüel, yaratıcı, teknik ve pratik gelişimi hakkında kapsamlı bilgi sahibi olmak.
 - b. Sanatta anlam oluşturma konularıyla ilgili olarak disiplinin temsil gelenekleri, kuramları ve evrimi hakkında işlevsel bilgileri sahip olarak Estetik ve tasarım sorunlarına yönelik çözümlerin geliştirilmesinde kullanmak ve sürecin lisans programı boyunca devam etmesini sağlamak.
 - c. Tasarım ve renk, kavramlar, ortam ve biçimlerin temel ilkelerini anlama ve bunları belirli bir estetik amaca yönelik uygulama becerisine sahip olma.
 - d. Görsel öğelerle iki ve üç boyutlu çalışabilme becerisi de dahil olmak üzere görsel organizasyon ilkeleriyle işlevsel yeterlilik kazanmak; (renk teorisi ve uygulamaları; ve çizim)
 - e. Çizim, iki boyutlu tasarım ve renk kullanımını sentezleyebilme. Bu yeteneklerin, temel çalışmalarla başlayarak lisans programı boyunca ileri yeteneklerin geliştirilmesine doğru ilerleme sağlama.

- f. Boya ve yüzey bilgisi de dahil olmak üzere, kavramdan bitmiş yapıta kadar çalışmak için yeterli temel araç, teknik ve süreçleri işletebilme.
- g. Çeşitli medyanın ifade olanaklarının ve ressamın kullanabileceği çeşitli kavramsal modları keşfedebilme. (Bu, doğadan doğrudan resimle veya geleneksel veya yenilikçi iki ve bazen üç boyutlu resim yapımına alternatif yaklaşımlarla ilgili olabilir).
- h. Tutarlı, kişisel bir yön ve stil geliştirmeye yönelebilmeye.
- i. Analitik, eleştirel ve yansıtıcı becerilerle yaratıcı fikirler geliştirebilme ve bir "izleyici" kitlesine etkili bir şekilde iletişim kurmak için pratik, yazılı ve sözlü formlarda ifade edebilme ve işi değerlendirebilme.
- j. Bir güzel sanatlar uygulamasına, profesyonel bir standarda ve daha ileri bir kariyere uygun müzakere, planlama, organizasyon ve sunum becerilerini gösterebilme.
- k. Güzel sanatlar pratiğinde profesyonel bir standarda ulaşma ve sürdürülebilir kariyer, planlama, organizasyon ve sunum becerilerine sahip olabilme.
- l. Sürdürülebilir bir çalışma programını başlatılabilme ve kendi kendine yönetebilme,
- m. Öğrenme ve uygulamaya yönelik esnek yaklaşımlar sergileme; etik uygulama ve bağımsız, uyarlanabilir ve öz farkındalık kapasitesine sahip olabilme.
- n. Seçtikleri alan(lar)da profesyonel bir giriş düzeyinde algısal keskinlik, kavramsal anlayış ve teknik beceriye sahip olma.
- o. Alanının/alanlarının tarihsel başarıları, güncel ana sorunları, süreçleri ve yönleri hakkında bilgi sahibi olma.
- p. Çalışmalarını sergileme ve kendi çalışmalarının ve başkalarının çalışmalarının eleştirilerini ve tartışmalarını deneyimleme ve bunlara katılma fırsatlarına sahip olma
- q. Farklı kültürlerden sanat eserlerini algısal olarak analiz etmeyi ve eleştirel olarak değerlendirme becerisine sahip olma.
- r. Sanatın ortak öğeleri ve kelime dağarcığı ve bu öğelerin etkileşimi hakkında bir anlayış geliştirir ve bu bilgiyi analizde kullanabilecektir.
- s. Sanat eserlerini tarihi, kültürel ve üslup bağlamlarına yerleştirme becerisi kazanır.